



## EUROPA BEKOMMT SEINE EIGENE MICRODRAMA-PLATTFORM.

### **SNÄXX startet am 1. November als Europas erste Premium-Microdrama-Plattform**

Europa bekommt eine eigene Heimat für hochwertiges Short-Form-Storytelling. SNÄXX startet am 1. November 2026 – entwickelt für eine Generation, die anders schaut, getragen von Black Forest Studios und begleitet von einem Board aus Top-Level-Managern der Medienbranche.

Freiburg / München – Das nächste Kapitel europäischer Unterhaltung beginnt.

#### **SNÄXX IST AM 1. NOVEMBER 2026 LIVE!**

SNÄXX startet zeitgleich auf iOS und Android und ist die erste europäische Premium-Streamingplattform, die sich konsequent Microdrama widmet: kurze, addictive und hochwertig produzierte Serien für eine Art des Entertainments, die zunehmend mobil, unmittelbar und Episode für Episode stattfindet.

Doch SNÄXX bringt nicht einfach eine weitere Short-Form-App nach Europa. SNÄXX baut ein neues europäisches Content-Ökosystem.

Während der globale Microdrama-Markt rasant gewachsen ist, wurde die Kategorie bislang stark von kostengünstigen, Mobile-First-Produktionen außerhalb Europas geprägt. SNÄXX setzt bewusst einen anderen Akzent:

**Premium Stories. Premium Talent. Europäische Kreativität. Globale Ambition.**

Zum Start verbindet die Plattform eigene SNÄXX Originals mit ausgewählten Inhalten unabhängiger Produzenten, Studios und Rechteinhaber – und schafft damit nicht nur eine neue Destination, sondern vor allem eine neue Distributions- und Auswertungsmöglichkeit für europäischen Content.

### **EINE STORY. ZWEI SCREENS.**

Im Zentrum von SNÄXX steht die Dual-Format-Strategie. Content kann vertikal auf dem Smartphone funktionieren und gleichzeitig in einer cineastischen 16:9-Version für Fernsehen, Streamingplattformen und weitere Distributionskanäle existieren.

#### **Einmal produzieren. Überall Publikum erreichen.**

Für Rechteinhaber, Sender, Produzenten und Creator ist SNÄXX deshalb mehr als ein weiterer Ausspielweg. Die Plattform eröffnet ein zusätzliches Auswertungsfenster für Premium-IP – und einen direkten Zugang zu einem der weltweit am schnellsten wachsenden Entertainment-Formate.

SNÄXX öffnet die Plattform aktiv für europäische und internationale Produzenten, Distributoren und Rechteinhaber, die für ihren Microdrama-Content eine Premium-Heimat suchen.

## VON MEDIENMACHERN GEBAUT

Hinter SNÄXX steht ein Board aus Top-Level-Managern und Unternehmern der internationalen Medien-, Entertainment-, Technologie- und Investmentbranche. Das gemeinsame Ziel ist klar: Einen starken europäischen Player in einer Kategorie aufzubauen, die bislang weitgehend außerhalb Europas geprägt wird – und europäisches Storytelling mit einem globalen mobilen Publikum zu verbinden.

„Europa hat außergewöhnliche Autorinnen und Autoren, Produzenten, Schauspieler, Studios und IP. Was bisher gefehlt hat, ist eine Plattform, die genau dafür gebaut wurde, diese kreative Stärke in Premium Mobile Entertainment zu übersetzen“, sagt Sebastian Weiland, CEO Black Forest Studios und Co-Founder von SNÄXX.

## POWERED BY BLACK FOREST STUDIOS

Hinter SNÄXX steht Black Forest Studios – eines der ersten europäischen Production Houses, das konsequent auf Premium Microdrama ausgerichtet ist. An den Standorten Freiburg und München entwickelt und produziert BFS eigene Premium-Microdrama-Serien – von Development und Produktion über Postproduktion bis zur finalen Auslieferung. Das Produktionsmodell verbindet klassisches Filmemachen mit KI-gestützten Workflows und einer hocheffizienten Produktionspipeline, die speziell für serielles Short-Form-Storytelling entwickelt wurde.

Damit besitzt SNÄXX etwas Entscheidendes: **Eine Produktionsmaschine hinter der Plattform.**

SNÄXX kann Content deshalb nicht nur akquirieren und distribuieren. Gemeinsam mit BFS kann die Plattform Stoffe entwickeln, produzieren und für unterschiedliche Auswertungswege paketieren.

## BESTEHENDER CONTENT

Bestehenden Content in unterschiedlichen Formaten für's mobile Schauen umwandeln – genau hier kommt RE:FORMAT ins Spiel. Sender, Studios und Produzenten in ganz Europa verfügen über Tausende Stunden wertvollen Film-, Serien- und TV-Content – Reality, Factual und Entertainment, produziert für eine andere Generation von Screens. RE:FORMAT verwandelt ausgewählten bestehenden Content in neue vertikale, episodische Erlebnisse.

Nicht einfach gecroppt. Neu erzählt. Neu geschnitten. Neu formatiert.

Storylines werden für Mobile Viewing dramaturgisch neu aufgebaut – mit neuen Hooks, neuem Pacing, neuen Episodenstrukturen und Cliffhangern. So kann bestehende IP neue Zielgruppen erreichen und zusätzliche Auswertungspotenziale erschließen. Aus einem TV-Archiv kann eine Mobile-Content-Library werden. Aus einer 45-Minuten-Episode kann eine völlig neue Vertical Story entstehen. Und IP, die bereits ausgewertet wurde, kann ein zweites Leben beginnen.

## DIE OFFENE EINLADUNG

SNÄXX startet mit einem Anspruch, der weit über die eigenen Originals hinausgeht.

**Wir wollen Europas beste Stories auf SNÄXX.**

Die Plattform lädt Produzenten, Studios, Distributoren, Sender und Rechteinhaber ein, ihre Premium Microdramas – und ihre bestehende IP – zu SNÄXX zu bringen.

Original Productions.

Co-Productions.

Licensed Series.

Existing Vertical Content.

Und Archivtitel, die bereit für RE:FORMAT sind.

Wer Stories besitzt, sollte mit uns sprechen. Denn die nächste Generation des Publikums schaut bereits anders.

Jetzt hat Europa eine Plattform, die dafür gebaut wurde.

## ÜBER SNÄXX

The European home of premium microdrama.

Launch: 1. November 2026

iOS, Android

Vertical + 16:9 Dual Format

Originals · Acquisitions · Co-Productions · RE:FORMAT

SNÄXX ist eine europäische Premium-Microdrama-Plattform und startet am 1. November 2026. Die Plattform verbindet hochwertige Eigenproduktionen mit lizenziertem und reformatiertem Content europäischer und internationaler Partner. Die Dual-Format-Strategie von SNÄXX ermöglicht es, Geschichten sowohl Mobile First im Vertical Format als auch im klassischen 16:9-Format auszuwerten.

## ÜBER BLACK FOREST STUDIOS

Black Forest Studios ist ein europäisches Premium-Microdrama-Production-House mit Standorten in Freiburg/Kirchzarten und Los Angeles. BFS entwickelt, produziert, postproduziert und paketierte hochwertiges Short-Form-Entertainment. Mit RE:FORMAT transformiert BFS ausgewählte bestehende Filme, Serien, Reality- und Entertainment-Inhalte in neu strukturierte Vertical Series.

### Presse / Content Partnerships / Lizenzierung:

Sebastian Weiland

Black Forest Studios GmbH

+49 (7661) 988-6000

[sw@blackforest-studios.com](mailto:sw@blackforest-studios.com)